

# MONTLUÇON FESTIVAL DU COURT METRAGE

# CINEENHERBE

rencontres jeunes cinéastes

8, 9 et 10 avril 2013

Cinéma le Palace

Théâtre  
Gabrielle Robinne



## Edito #1

25 ANS LE BEL AGE

Il était une fois l'an 1989... l'enseignante de la toute nouvelle section cinéma audiovisuel, Annie Aucouturier, et le Proviseur du lycée Madame de Staël, Jean-Claude Garcia, eurent l'idée avec Georges Bollon, de Sauve Qui Peut le Court Métrage, de créer un festival à Montluçon. Un lieu de rencontres et un temps d'échanges entre de jeunes cinéastes, déjà professionnels et préalablement invités au festival du Court métrage de Clermont et les jeunes lycéens, vidéastes, élèves des sections cinéma des lycées.

25 années se sont écoulées et les Rencontres se sont pérennisées, elles constituent, au moment du printemps, un temps fort pour notre lycée mais aussi pour les sections cinéma des lycées qui présentent leurs films au troisième jour des Rencontres. C'est le temps du « Cinémat'griffes », le temps des interrogations et des doutes des « jeunes pousses » confrontées aux questions des jeunes professionnels.

Mais le festival n'a pas qu'une vocation pédagogique, il s'est tourné dès le départ, vers le public montluçonnais afin que ce dernier puisse découvrir les films primés ou remarqués à Clermont.

Cette année les élèves de la classe de première dans les frimas de l'hiver sont allés récolter un bouquet de films qu'ils soumettent à votre appréciation.

En ces temps difficiles pour les cultures, l'équipe de Ciné en Herbe forme le vœux que d'autres anniversaires soient à venir.

Bonnes Rencontres 2013 à tous !

**Philippe Moreau**  
Président de l'Association Ciné en Herbe

# Edito #2

25 ANS

Les 25 années de ce festival unique en France riment avec plaisir, esprit de compétition et engagement. **Cultiver le plaisir artistique** est essentiel car le 7<sup>e</sup> art est un moyen fabuleux de faire découvrir les arts visuels et de développer la sensibilité des lycéens qui baignent quotidiennement dans l'univers de l'image via Internet. Apprendre la compétition s'avère aussi une compétence importante dans une société mondialisée, mais il s'agit là de **concourir avec des valeurs de partage, de promotion de l'équipe et d'encouragement**. Et enfin, ce festival c'est aussi l'engagement, car cinéma, vidéo et photographie engagent le créateur à travers son regard et son message. **Inviter les jeunes à s'engager** artistiquement est donc une formidable occasion de promouvoir une citoyenneté moderne et efficace.

L'équipe de direction du lycée Madame de Staël salue donc tous les élèves, les professeurs et les nombreux partenaires qui au fil de ces dernières 25 années se sont engagés pour faire vivre « Ciné en Herbe ». Poursuivons, chacun à notre mesure, cette promotion de la création artistique qui est plus que nécessaire pour l'épanouissement individuel et l'ouverture à l'autre.

Nous vous souhaitons à tous un magnifique Ciné en Herbe 2013 et un joyeux anniversaire au festival !

M. Tamene

Proviseur du Lycée M<sup>me</sup> de Staël

et Mme Bessette

Proviseur adjointe du Lycée M<sup>me</sup> de Staël

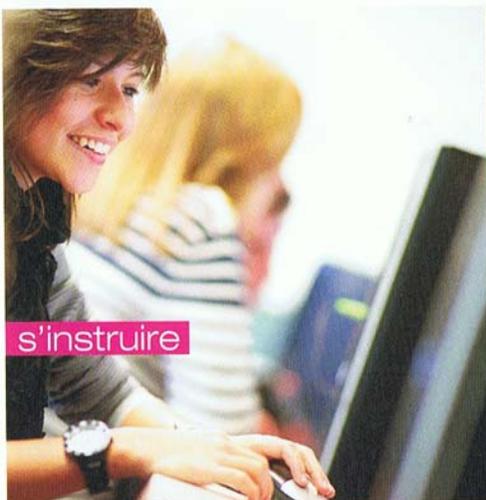
Conception affiche et programme : [21communication.com](http://21communication.com)

Projection assurée par la société [Manganelli](#) pour le prêt du vidéo projecteur

Aide technique à la projection : [Michel Daffix](#), [Camescoop](#) Si'Éloy Les Mines

Notre site [www.cineenherbe.com](http://www.cineenherbe.com) est géré par [Bruno Guérard](#)

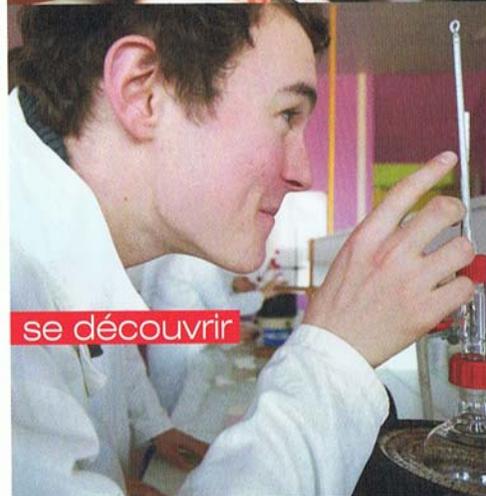
de [Souris Kiclic](#), le palmarès y sera consultable dès le 21 avril.



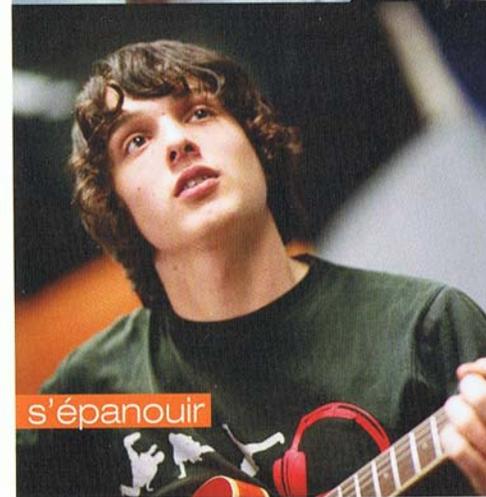
s'instruire



se dépenser



se découvrir



s'épanouir

**LEM**  
MADAME  
DE STAËL  
♦ ♦ ♦ ♦ ♦  
MONTLUÇON  
[www.lem-03.fr](http://www.lem-03.fr)

Lycée M<sup>me</sup> de Staël • 1, rue M<sup>me</sup> de Staël  
03 100 Montluçon • Téléphone 04 70 09 79 00



s'imaginer

Lundi 8 avril à 20h30

Entrée: 6€ | réduit 4€

# OUVERTURE | le PALACE ★



## Mud Crab (Crabe de Boue)

Compétition Labo  
Igor Coric | Sheldon Lieberman |  
Australie | 2012 | Animation | 4'

Spike vient d'attraper son premier crabe de boue. Maintenant, avec l'aide de Dadda, il va falloir le sortir du panier sans perdre un doigt.

Filmographie : Fest, 2008, 42x1'



## Avant que de tout perdre

Compétition Nationale, Grand Prix,  
Prix du Public, Prix de la Jeunesse,  
Prix de la Presse Télérama  
Xavier Legrand | France | 2012 | Fiction | 30'

Julien a dix ans. Il fait mine de se rendre à l'école mais se cache sous un pont, son cartable rempli de vêtements. À quelques kilomètres, Joséphine, 15 ans, fait de même et attend le bus.

Filmographie : Premier film



## Solipsist (Solipsiste)

Compétition Labo  
Andrew Huang | Etats-Unis |  
2012 | Animation | 10' | SD

Ils pensaient être les seuls êtres réels dans ce monde étrange...

Filmographie : Doll Face 2005, 4'

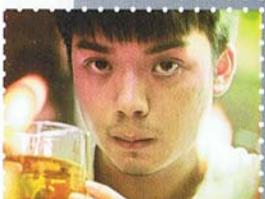


## Penny Dreadful (Penny La Terreur)

Compétition Internationale, Prix du Public  
Shane Atkinson | Etats-Unis |  
2012 | Fiction | 17'

Un kidnapping tourne très mal.

Filmographie : premier film.



## Guang

Compétition Internationale  
Shio Chuan Quek | Malaisie | 2011 | Fiction | 14'

L'histoire de deux frères. L'aîné, Wen Guang, est autiste. Les rapports sociaux lui sont difficiles et il a du mal à s'acquitter des obligations de tous les jours. Il a aussi une passion secrète, il collectionne les verres à vin.

Filmographie : Sid & Barry, 2012, 14'



## Welcome and... our condolences (bienvenue et... sincères condoléances)

Compétition Internationale,  
Prix de la Jeunesse  
Leon Prudovsky | Israel | 2012 | Fiction | 26'

1991. Avec son caméscope, le petit Misha, 12 ans, filme le voyage de sa famille qui quitte l'URSS pour aller s'installer en Israël. La famille doit passer par les innombrables formalités des douanes israéliennes...

Filmographie : Layla Afel, 2005, 30'  
Next Year in Toronto, 2007, 20'



**l'agape**  
restaurant  
cuisine du monde

62 rue grande  
place maugenest  
03100 montluçon

tél 04 70 06 64 12



Le Petit Journal, Du Resto Au Bistrot Restaurant  
48 rue Grande - 03100 Montluçon - Tél 04 70 09 22 62

**MANUTENTION SERVICE**

AGENCES :  
Montluçon  
04 70 29 34 87  
Yzeure  
04 70 20 18 28

d.delorme@manutentionservice.fr  
Z.I - 4 rue Jean Mermoz CS 90065  
63808 COURNON CEDEX  
Tél. 04 73 69 21 46  
Fax. 04 73 69 21 41

**MANITOU**  
Chariots  TOYOTA  
Élévateurs  
Pièces de rechange  
toutes marques

Prêt-à-porter Féminin & Masculin

**LA CABINE**

1 Boulevard de Courtais - Montluçon

**Souris Kiclic**  
Création de sites  
Internet



56 bis, rue Jean Jaures  
03410 Domérat  
Tél. 04 70 64 15 77

[www.souriskiclic.fr](http://www.souriskiclic.fr)

art et nuance  
coiffure mixte



166 avenue de la république  
03100 Montluçon  
Tél. 04 70 02 48 90

Les Relais d'Alsace  
TAVERNE KARLSBRAU




Snack Bar LE GALOPIN  
36 Rue de la Presse - 03100 Montluçon



[www.XXI.fr](http://www.XXI.fr)

**Hôtel des Bourbons** 

Tél. 04 70 05 28 93 - Fax 04 70 05 16 92  
RESTAURANT - BRASSERIE PUB 47  
Tél. 04 70 05 22 79 - Fax 04 70 05 16 92  
[www.hotel-des-bourbons.fr](http://www.hotel-des-bourbons.fr)  
e-mail : [hoteldesbourbons@wanadoo.fr](mailto:hoteldesbourbons@wanadoo.fr)

**Aux Ducs de Bourbon**

J.-P. BUJARD - Propriétaire  
47, avenue Marx Dormoy  
03100 MONTLUÇON



# COMPÉTITION | le PALACE 1



## Tennis Elbow

Vital Philippot | France | 2012 | Fiction | 16'  
 Réalisation : Vital Philippot  
 Production : Takami Productions

Comme chaque année, c'est l'heure du grand match entre Philippe et Yannick, le père et le fils. Comme chaque année, le fils est un peu plus fort. Comme chaque année, le père est un peu plus vieux. Difficile pour un champion d'abandonner son titre.



## Pieds verts

Elsa Duhamel | France | 2012 |  
 Animation - documentaire | 4'  
 Réalisation : Elsa Duhamel  
 Production : La Poudrière

Jeanine et Alain, Français d'origine algérienne, vivent dans le nord de la France où ils ont créé un jardin méditerranéen.



## Ce n'est pas un film de cow-boys

Benjamin Parent | France | 2012 | Fiction | 12'  
 Réalisation : Benjamin Parent  
 Production : Synecdoche

« Le Secret de Brokeback Mountain » est passé la veille à la télévision. Dans les toilettes du collège, Vincent, bouleversé, raconte de manière touchante le film à Moussa. Tandis que Jessica, très affectée elle aussi, interroge avec maladresse Nadia sur l'homosexualité de son père.



## Vie et mort de l'illustre Grigori Efimovitch Raspoutine

Céline Devaux | France | 2012 |  
 Animation - fiction | 10'  
 Réalisation : Céline Devaux | Production :  
 Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs.

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, un moine errant, Raspoutine, arrive à la cour des tsars de Russie. Négligé et lubrique, le moujik s'introduit néanmoins dans le cénacle de la famille impériale. Ce qui déplaît fortement à certains aristocrates.



## Lisboa orchestra

Guillaume Delaperrière, 38 rue de Malte,  
 75011 Paris | Tel : 09 52 17 95 94 | France |  
 2012 | Documentaire - expérimental | 12' | SD  
 Réalisation : Guillaume Delaperrière |  
 Production : GDLP Films

*Lisboa Orchestra* est une balade musicale dans la ville aux sept collines. Au fil des rythmes urbains de la journée, une musique originale et hypnotique se compose à partir d'échantillons sonores et visuels recueillis dans la capitale portugaise.



## Helmut

Eric Turpin, Rose Turpin | France  
 | 2012 | Fiction | 7'  
 Réalisation : Eric Turpin  
 Production : Eric Turpin

Une mère, quinquallumée, entraîne sa fille de 16 ans, gothico-punko-râleuse, sur les traces de ses fantômes adolescents. Pierrefonds-les-Bains, Louis II de Bavière, Helmut Berger... C'est le choc générationnel.



## Swing absolu

François Choquet | France | 2012 | Fiction | 19'  
 Réalisation : François Choquet  
 Production : La Banquise Films

Aurélien et Tancredi, deux frères adolescents, vivent seuls dans un manoir isolé avec leur père. Ils se mettent en tête que ce dernier n'a plus sa place parmi eux.

BOULANGERIE - PÂTISSERIE

*Au Tourment  
D'Amour*



5, rue d'Alembert • 03100 Montluçon  
Tél 04 70 05 18 66

MOTS &  
MERVEILLES



LIBRAIRIE

LIBRAIRIE - JOUETS - CADEAUX  
7 Place Saint Pierre - 03100 MONTLUÇON



**École de Conduite  
Eric CRESCENT**



Montluçon : 13, rue Raquin - Tél. 04 70 05 23 91

4, rue des Forges - Tél. 04 70 28 08 47

Néris-les-Bains : 3, rue Voltaire - Tél. 04 70 07 09 41

Permis B sur boîte automatique

Formation : B - AAC - A - A1 - BSR

Auto école



Piste moto

Bar  
*Le Connétable*

3 RUE PORTE BRETONNIE MONTLUÇON  
· · 04 70 05 14 24 · ·



**SQUARE HABITAT**  
CRÉDIT AGRICOLE

Agence de Montluçon

104, boulevard de Courtais - Résidence l'Épi d'Or  
03100 Montluçon

tél : 04 70 05 47 47 - fax 04 70 28 48 15

montluçon@squarehabitat.fr / www.squarehabitat.fr

**Verreries du Centre**

Miroiterie - vitrerie - menuiserie PVC et alu  
vérandas - installation de magasins  
portes et portails automatiques

place de la Verrerie - 03 100 MONTLUÇON  
tél 04 70 28 22 44 fax 04 70 28 17 57

vingtXXIun  
communication

20<sup>ème</sup> avenue Marx Dormoy  
03100 Montluçon

www.XXI.fr

- Famille CARRAT-MESSAGEON depuis 1946 -

Passion  Beauté

PARFUMÉRIE - INSTITUT

Toutes les GRANDES MARQUES DE PARFUMS,  
de SOINS et de MAQUILLAGE

7 bd de Courtais, Montluçon - tél. : 04 70 05 78 06

*el loco*

bar "soft & lazy"  
champagnes - vins - cocktails

25, rue grande - 03100 montluçon  
04 70 28 19 08 - 06 42 24 82 70 - eloco@live.fr

# COMPÉTITION | le PALACE 2



## 32 boulevard de Magenta

Nadège Abadie | France | 2012 | Documentaire | 5'  
 Réalisation : Nadège Abadie  
 Production : Ecole Nationale Supérieure  
 Louis Lumière, Florent Fajole



## Chacun sa nuit

Marina Diaby | France | 2012 | Fiction | 29'  
 Réalisation : Marina Diaby  
 Production : Mezzanine Films



## Guillaume le désespéré

Bérenger Thouin | France | 2012 | Fiction | 13'  
 Réalisation : Bérenger Thouin  
 Production : Ecole Nationale Supérieure Louis Lumière



## Mademoiselle Kiki de Montparnasse

Amélie Harrault | France | 2012 | Animation | 14'  
 Réalisation : Amélie Harrault  
 Production : Les Trois Ours



## Le Sens de l'orientation

Fabien Gorgeart | France | 2012 | Fiction | 35'  
 Réalisation : Fabien Gorgeart  
 Production : Petit Film

Où il est question de politique, de religion, de fric, des Rolling Stones, des vieux, des jeunes, des chats, d'Amy Winehouse, de Loana, des cons, de la mort, de la crise, de la Bretagne, d'avant, de maintenant et d'ailleurs. « Je préfère passer pour une imbécile auprès des cons... et j'les écoute. » confie Katya, quatre-vingts ans.

Clara, parisienne de trente ans, vit seule avec Margot, sa fille de huit ans. Depuis quelques semaines, elle travaille de nuit comme « hôtesse visiophonique de charme ». Elle fait ainsi la connaissance d'un homme d'affaires, Sylvain, client singulier et séduisant. Leur attirance réciproque les conduit à confronter leur histoire virtuelle à la réalité.

Guillaume Deyrolles traverse la guerre de 14-18 comme une furie. Il sera tour à tour séminariste, matelot, canonnier, boxeur, soldat, capitaine, aventurier, escroc, marlou, mondain, chimiste, acrobate, cabotin, héros, ivrogne, et surtout poète.

Kiki était la muse infatigable des grands peintres avant-gardistes du début du XX<sup>e</sup> siècle. Témoin incontestable d'un Montparnasse flamboyant, elle s'émancipera de son statut de simple modèle et deviendra reine de la nuit, peintre, dessinatrice de presse, écrivain et chanteuse de cabaret.

Parcourant les Landes, Martin, quarante ans, aide son ami Elliott, trente ans, à trouver une église. Entre deux blagues potaches, les amis profitent de cette échappée joyeuse, loin du quotidien, pour faire le point sur leur condition d'homme et leur vie amoureuse.

# LYCÉE MADAME DE STAËL

## Enseignement d'exploration **Arts Visuels**

Les Arts Visuels produisent des objets artistiques, ils englobent principalement les Arts Plastiques (le dessin, la peinture, la sculpture et les nouveaux médias), le cinéma et la photographie dans leurs diverses réalités (technique, économique et artistique).

À raison de 3 heures par semaine, tous les élèves de seconde peuvent profiter de cet enseignement d'exploration.

Le lycée propose deux cycles de 3 heures hebdomadaires.

- Du mois de septembre au moins de janvier, l'enseignement d'exploration se veut généraliste couvrant l'ensemble des champs artistiques ;
- Du mois de janvier au mois de juin les Arts Visuels approfondissent le domaine spécifique du cinéma et de l'audio visuel.

## L'option **Cinéma Audio-Visuel**

Une option de spécialité en première et en terminale de filière littéraire (5 heures par semaine).

Une option facultative pour toutes les premières et les terminales (3 heures par semaine).

**Au cours du cycle Première-Terminal, les élèves vont :**

- Appréhender le langage cinématographique et acquérir la méthodologie pour l'analyse de l'image. Composition, cadrages, angles de vue et mouvements de caméra, lumière, profondeur de champ, sons, construction séquentielle, relations images / sons...

- Développer une démarche de réalisation. Choix du sujet, phase d'écriture (synopsis, storyboard, scénario), tourner et monter.

- Acquérir une culture de l'image cinématographique et audiovisuelle.

Les élèves étudient des séquences de films et des images fixes, assistent à des cours de culture cinématographique.

À chaque étape de leur cycle ils bénéficient d'interventions de professionnels de l'image, de la lumière, du son, de l'écriture scénaristique et de l'analyse de films.



# Théâtre

## GABRIELLE ROBINNE

«Tu m'as critiqué hier.

Je t'analyse aujourd'hui!»

Les jeunes réalisateurs cinéastes professionnels ont été «sur la sellette» toute la journée de mardi face au public pour les débats et le vote. Aujourd'hui, mercredi ils deviennent jurés pour «provoquer» les jeunes lycéens vidéastes.

Chaque équipe présente son film avant la projection et répond aux questions en fin de demi-journée.

Seront présents à Ciné en Herbe

- **Elsa Duhamel**  
réalisatrice de *Pieds verts*
- **Vital Philipot**  
réalisateur de *Tennis Elbow*
- **Benjamin Parent** réalisateur  
de *Ce n'est pas un film de cowboy*
- **Céline Deveaux**  
réalisateur de *L'illustre Raspoutine*
- **Béatrice Masson**  
scénariste de *Helmut*
- **François Choquet**  
réalisateur de *Swing absolu*
- **Florent Fajole** producteur Ecole  
nationale supérieure Louis Lumière
- **Marina Diaby**  
réalisatrice de *Chacun sa nuit*
- **Berenger Thouin**  
réalisateur de *Guillaume le désespéré*
- **Amélie Harraut**  
réalisatrice de *Kiki et le Montparnasse*
- **Fabien Gorgeart**  
réalisatrice de *Le sens de l'orientation*

Établissements du bassin présents

- Collège Emile Mâle Commentry
- Collège Louis Aragon Domérat
- Collège Jean-Jacques Soulier  
Montluçon
- Collège Jules Ferry Montluçon
- Lycée Albert Einstein Montluçon
- Collège de la Combraille  
Marcillat en Combraille
- Ecole de la Deuxième Chance  
Avermes

Établissements participants

- Lycée Pierre Bourdan Guéret
- Lycée Blaise Pascal Clermont-Ferrand
- Lycée Marguerite de Navarre  
Bourges
- Lycée Jean Baptiste de la Salle  
Clermont-Ferrand
- Collège Jean-Jacques Soulier  
Montluçon
- Collège Alain Fournier  
Vallon en Sully
- Lycée Jean Moulin Saint-Amand
- Lycée Mme De Staël - Montluçon

Les prix aux réalisateurs invités

- Prix du public compétition 1
- Prix du public compétition 2
- Prix spécial des 25 Ans Ciné en Herbe
- Prix de la Ville de Montluçon

Les prix aux établissements en compétition

- Prix catégorie option obligatoire
- Prix catégorie option facultative
- Prix catégorie atelier, collège
- Prix de la Ville de Montluçon  
décerné par le jury de la ville  
(toutes catégories)

09 h 00 Accueil des établissements au théâtre Gabrielle Robinne  
(place de la Comédie)

09 h 30 Début des projections des vidéos en compétitions  
présentées par leurs équipes de réalisation et débats

13 h 30 Reprise des projections et suite des débats

16 h 00 Délibération du jury

18 h 00 Remise des prix des cinéastes et des lycéens

19 h 00 Clôture du festival... À l'année prochaine!

# MONTLUÇON FESTIVAL DU COURT METRAGE

# CINEENHERBE

rencontres jeunes cinéastes

## PROGRAMME ★

### CINEMA LE PALACE

Lundi 8 avril Soirée d'ouverture à 20 h 30

Mardi 9 avril Compétition 1 à 14 h 00

Mardi 9 avril Compétition 2 à 20 h 00

### THEATRE GABRIELLE ROBINNE

Mercredi 10 avril Cinématogriffes à 09 h 30 et 14 h 00  
Remise des prix à 18 h 00

### CINE EN HERBE

est une association loi de 1901 qui émane du Lycée M<sup>me</sup> de Staël.  
Son partenaire principale est l'association Sauve Qui Peut le Court Métrage,  
organisatrice du Festival de Court Métrage de Clermont-Ferrand.

Bureau

**Philippe Moreau**  
Président

**Vincent Robert**  
Vice-Président  
et Trésorier

**Stéphanie  
Porte Perraudin**  
Chargée de communication

**Jennifer Guerard**  
Secrétaire coordinatrice