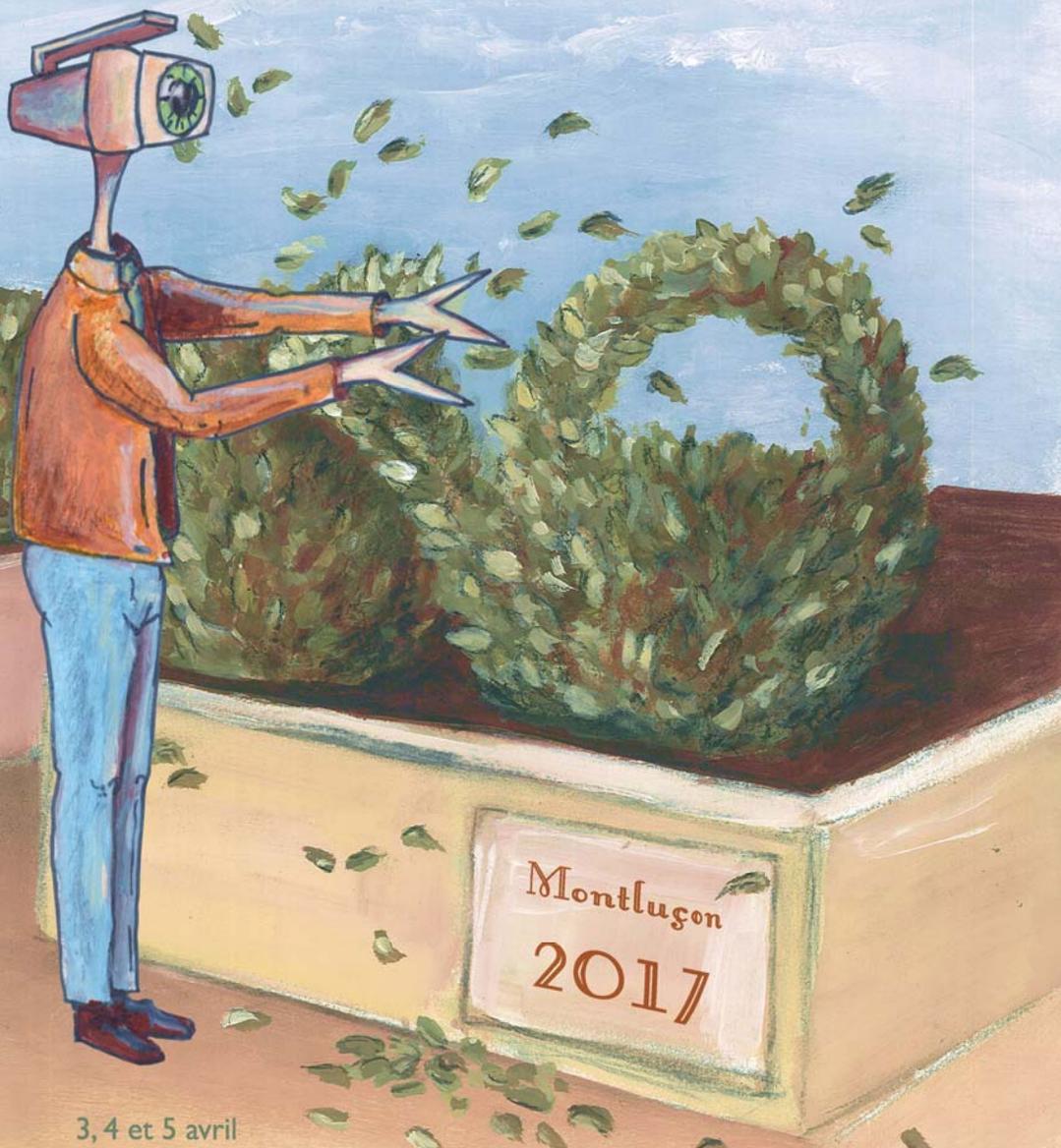


Ciné en Herbe

29^{ème} FESTIVAL JEUNES CINÉASTES



3, 4 et 5 avril

Cinéma Le Palace

Théâtre Gabrielle Robinne

www.cineenherbe.com



La longévité du festival Ciné en herbe, qui fêtera l'année prochaine ses 30 ans, démontre sa pertinence et son dynamisme.

Certainement parce qu'il est fait d'une matière plurielle et mouvante.

Il y a d'abord la richesse des productions cinématographiques professionnelles que nous retrouvons différentes chaque année au **festival de Clermont-Ferrand** et dont nous nous inspirons pour constituer la compétition du mardi. Chaque cru clermontois a ses saveurs propres et donne le ton des nouveaux talents qui viennent à nous au travers de l'image.

Il y a ensuite **l'énergie de nos élèves**, dont le nombre ne cesse de croître à l'entrée de l'option **Cinéma Audio Visuel** du lycée Mme de Staël, qui donnent de leur temps et de leur personne pour mener à bien leurs films de bac proposés au jury professionnel le mercredi. Ils entrent alors eux aussi dans l'arène et se confrontent aux réalisations d'autres lycées de la région et d'ailleurs.

Par ce rite de passage, jubilatoire ou douloureux, ils accèdent alors, le **jeudi**, à la cour des aînés, pour une **masterclass** avec les cinéastes professionnels.

Cette rencontre orchestrée depuis 3 ans nous semblait le point d'aboutissement nécessaire à un festival conçu comme un **moment décisif de l'enseignement du cinéma** : croiser le fer avec les autres, **se confronter à la profession et envisager alors son propre avenir** en toute connaissance de cause.

Enfin, **notre festival offre à Montluçon d'être une vitrine du festival international clermontois**, grâce au partenariat qui nous lie à l'association organisatrice **Sauve qui peut le court métrage**, en accueillant en ouverture les films primés ou remarquables dans la capitale auvergnate et, le mardi soir, la **sélection Ciné en herbe en présence des réalisateurs**.

La ville en a conscience et **nous soutient** indéfectiblement, **qu'elle en soit ici remerciée une fois de plus**. Nous espérons que le public montluçonnais saura en prendre la mesure également et se déplacera nombreux pour profiter de l'événement.

Convaincue de ses nombreux bien-faits, culturels, pédagogiques et festifs, toute l'équipe du festival travaille à sa promotion, que nous espérons forte et rapide. Voilà pourquoi la **préparation du 30^{ème} anniversaire** est déjà dans tous les esprits, pour que la fête soit belle, mais aussi pour que cette date marque **un pas de plus vers un avenir plus ambitieux encore**.

Nous adressons toutes nos félicitations et nos remerciements à nos professeurs et élèves de l'option cinéma qui ont passés une semaine dans le cadre de leur formation au **festival international du court métrage de Clermont Ferrand**.

Pendant cette semaine nous étions fiers de lire chaque jour dans le journal **la Montagne** les critiques et les analyses filmiques de nos jeunes témoignant d'une belle collaboration journalistique et pédagogique.

Le lancement de la **première édition** du Festival jeunes cinéastes à Montluçon a eu lieu **il y a 29 ans**. Il est ainsi devenu, au fil du temps, un des événements culturels incontournables de notre ville.

Nous tenons d'ailleurs à rendre **hommage à Annie AUCOUTURIER** ex-professeure au lycée Madame de Staël, une des fondatrices de ce festival : **« Merci Madame vous avez planté une graine que nous continuons d'arroser ! »**

L'organisation du Festival Ciné en Herbe est notre contribution au processus de l'évolution de la société par la culture. Nous croyons vraiment que le cinéma a la capacité de sensibiliser positivement le public, de nombreux films contribuent au développement de l'esprit critique par les messages qu'ils véhiculent et qui éveillent nos consciences. Et c'est ainsi qu'il devient possible de lever efficacement les obstacles à une existence pacifique et constructive d'une nation et d'une société démocratique.

Nous souhaitons une belle réussite au 29^{ème} festival Ciné en Herbe avec nos remerciements à tous les bénévoles, les cinéastes, les partenaires et particulièrement le soutien logistique et financier de la ville de Montluçon.

Un adage africain dit : *« La culture est l'un des leviers les plus importants à actionner pour réhabiliter et relancer l'économie tout en produisant du sens. »*

L'ensemble du lycée Madame de Staël vous souhaite donc un bon festival Ciné en Herbe 2017.

Aide technique à la projection : **Michel DAFFIX**, Cam & Scoop à Saint-Eloy-Les-Mines.

Affiche inventée, dessinée par **Damien SINET**, professeur d'arts plastiques du lycée Mme de Staël.



Conception graphique des affiches, du programme et gestion du site Internet www.cineenherbe.com
par **Bruno GUERARD** de l'entreprise Souris Kiclic à Vaux.

RENDONS À CÉSAR ...

... ce qui est passé à Ciné en Herbe



Les films ci-dessous ont tous été nommés aux **Césars**, ceux en gras ont **remporté un Trophée**.

- 2017 **Maman(s)**
Au bruit des clochettes
Ennemis Intérieurs*
- 2016 La nuit américaine d'Angélique
Mon héros
Guy Moquet
Le Repas dominical
- 2015 La Virée à Paname
La Lampe au beurre de yak*
- 2014 **Avant que de tout perdre***
Mademoiselle Kiki et les Montparnos
Lettres de femmes
- 2013 Ce n'est pas un film de cow-boys
- 2012 La France qui se lève tôt

Bravo à tous et merci de l'honneur que vous avez fait à notre Festival !



L'équipe Ciné en Herbe

*également nommé aux Oscars

POUR LES ÉLÈVES OPTION CAV DU LEM



Rencontre / Débat

Mardi 4 avril (10h à 12h)

Des membres de Ciné en Herbe et l'équipe de Sauve Qui Peut Le Court Métrage seront là pour parler de la commission du film court.

Masterclass

Judi 6 avril (10h à 12h et 13h à 15h30)

Les cinéastes professionnels venus représenter leur court métrage cette année dispenseront une Masterclass.

OUVERTURE

Lundi 3 avril 20h30

Entrée : 6,50€
Tarif réduit : 4,50€

Cinéma Le Palace en partenariat avec



Journal animé

Donato Sansone / France / 2016 / Animation / 4'

Improvisation artistique menée au jour le jour entre le 15 septembre et le 15 novembre 2015, inspirée par l'actualité internationale des pages de Libération, où se sont brutalement invités les tragiques événements survenus à Paris le 13 novembre.



DeKalb Elementary (Ecole primaire DeKalb)

Reed Van Dyk / Etats-Unis / 2016 / Fiction / 20'

Un film inspiré par un appel à un numéro d'urgence passé lors d'une fusillade dans une école à Atlanta.

Grand prix international



Working with Animals (Travailler avec des animaux)

Marc Reisbig / Norvège / 2016 / Fiction / 4'

Histoire d'un réalisateur de documentaires animaliers qui aimerait bien que les bêtes sauvages lui obéissent au doigt et à l'œil.



Hopptornet (Le grand plongeur)

Axel Danielson, Maximilien van Aertryck / Suède / 2016 / Documentaire / 15'

Une situation qui illustre le dilemme. La peur de se jeter à l'eau, l'humiliation du renoncement. Comment sommes-nous lorsque nous hésitons ? Lorsque nous prenons une décision ? Que faisons-nous quand nous sommes seuls, et quand nous sommes avec les autres ?

Prix du public & Prix spécial du jury Labo



Les Misérables

Ladj Ly / France / 2016 / Fiction / 16'

SIG-Sauer à la ceinture et Tonfa à la main, Pento vient d'intégrer la brigade anti-criminalité de la Seine-Saint-Denis. Au contact de ses deux coéquipiers, il développe des méthodes particulières.

Prix Canal+



Como yo te amo (Comme je t'aime)

Fernando García-Ruiz Rubio / Espagne / 2016 / Fiction / 23'

Dani, un braqueur à la petite semaine, se fait arrêter par une femme flic. C'est le coup de foudre absolu, la révélation inespérée. D'autant plus que Dani n'avait jamais été amoureux de sa vie.

Prix du public

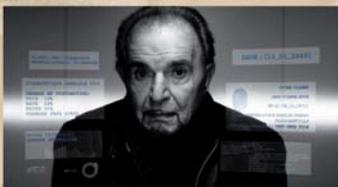


Panthéon Discount

Stéphan Castang / France / 2016 / Fiction / 15'

En 2050, la médecine est remplacée par une machine : le Sherlock, sorte de super scanner qui non seulement diagnostique mais soigne également suivant les moyens du patient. Le docteur n'est plus qu'un conseiller financier qui propose des assurances, des mutuelles et des solutions plus ou moins radicales.

Prix du public & Prix étudiant





Sprinkle & Bagel

94 Boulevard de Courtais
03100 Montluçon

Pâtisserie - Bagel
Salon de thé

sprinkleandbagel.fr

TAVERNE KARLSBRAU

Ouvert 7 jours / 7
Salle de séminaire à disposition

1bis, avenue Marx-Dormoy - 03100 MONTLUÇON
04 70 03 89 02 - montlucon@lesrelaisdalsace.com

VERRERIES DU CENTRE

miroiterie - Vitrerie - menuiserie PVC et alu
vérandas - installation de magasins
portes et portails automatiques

Place de la Verrerie 03100 MONTLUÇON
tél. 04 70 28 22 44 - fax : 04 70 28 17 57

BOULANGERIE - PÂTISSERIE

Au Tourment
D'Amour



5, rue d'Alembert
2, rue porte Saint Pierre
03100 Montluçon
Tél: 04.70.05.18.66



Manuel Monnot
Coiffeur

1 et 3, rue portes Bretonnie
03100 MONTLUÇON

Tél. 04 70 05 17 45



Le Chanzy

5, place Jean Jaurès
(Place de la mairie)
03100
MONTLUÇON

Tél. 04 70 05 16 05

el loco

bar 'soft & lazy'
champagnes - vins - cocktails

25, rue grande - 03100 montluçon

contact : 04 70 28 19 08 - 06 42 34 82 70
el.loco@live.fr



La cantine
restaurant

6, rue comtesse - 03100 Montluçon
Téléphone : 04 70 08 06 91

COMPÉTITION #1

Mardi 4 avril 14h15

Entrée : 6,50€
Tarif réduit : 4,50€

Cinéma Le Palace

Sophiloscope

Daisy Sadler / France / 2016 / Fiction / 17'

La classe de quatrième 3 est bouleversée : Sophie, âgée de 13 ans seulement, vient de mourir des suites d'un staphylocoque.



To Build a fire (Construire un feu)

Fx Goby / France / 2016 / Animation / 13'

Adaptation de la célèbre nouvelle de Jack London, histoire tragique d'un trappeur et de son chien tentant de survivre au froid polaire du Yukon.



Et toujours nous marcherons

Jonathan Millet / France / 2016 / Fiction / 25'

Ils sont ceux dont la marge est le territoire, ceux qui passent sans qu'on ne les voit. Ils n'ont pas de papiers et parlent mille dialectes. Simon débarque à Paris et suit leurs traces. Il plonge dans les tréfonds de la ville pour retrouver celui qu'il cherche.



Goût Bacon

Emma Benestan / France / 2016 / Fiction / 13'

À la suite d'une rumeur lancée par la diffusion d'un snapchat au contenu ambigu, deux amis, Bilal et Adil, se mettent en quête de filles pour sauver leur réputation. Mais le chemin est loin d'être celui qu'ils avaient imaginé.



L'âge des sirènes

Héloïse Pelloquet / France / 2016 / Fiction / 27'

Mattis, presque quinze ans, travaille sur un bateau de pêche pendant l'été et y découvre un monde qu'il ne connaît pas. Mais il sera bientôt temps pour lui et ses amis de quitter l'île de leur enfance et de rejoindre le lycée sur le continent.





INTER HOTEL UNIVERS MONTLUÇON***



www.hotel-montlucon.fr

Tél: 04 70 05 33 47 / lu0305@inter-hotel.com



74 Bd de Courtais
03100
Montluçon

06 61 06 18 50

Passion Beauté
PARFUMERIE - INSTITUT

Toutes les GRANDES MARQUES DE PARFUMS,
de SOINS et de MAQUILLAGE

INSTITUT DE BEAUTE

7 bd de Courtais, Montluçon - tél. : 04 70 05 78 06
- Famille CARRAT - MESSAGEON depuis 1946 -

**Cinéma
Le Palace**

S.A.R.L Ciné 2000
30, Bd de Courtais
03100 MONTLUÇON
le.palace@cinemas-montlucon.com
<http://www.cinemas-montlucon.com>
Répondeur téléphonique :
08 36 68 81 03 (0,34€ la minute)

MANUTENTION SERVICE

AGENCES :
MONTLUÇON
04 70 29 34 87

YEURE
04 70 20 18 28

d.delemea@manutentionservice.fr
Z.I. - 4, rue Jean Mermoz CS 90065
63808 COURNON CEDEX
Tél. 04 73 69 21 46
Fax : 04 73 69 21 41

MANITOU
Charlots
Élévateurs
Pièces de rechange toutes marques

TOYOTA
ÉQUIPEMENT INDUSTRIEL

Atelier d'arts corporels - Tattoos & Piercings

Atelier 8

4 - 6 rue des forges
03100 Montluçon

04 70 04 03 36

Atelier Huit Montluçon

DOMÉRAT - MONTLUÇON
91 avenue des Martyrs
Parking Éléphant Bleu,
face au Bowling
03410 DOMÉRAT

Tél. 04 70 28 03 95

MALICORNE - COMMENTRY
25 route de la Brande
parking Intermarché
03600 Malicorne

Tél. 04 70 07 71 14

le kiosque à pizzas

COMPÉTITION #2

Mardi 4 avril 21h

Entrée : 6,50€
Tarif réduit : 4,50€

Cinéma Le Palace

Guillaume à la dérive

Sylvain Dieuaide / France / 2016 / Fiction / 18'18

Le jour de son licenciement, Guillaume fait la connaissance de Tom, son remplaçant.



En cordée

Mathieu Vigneau / France / 2016 / Fiction / 13'

Pendant une randonnée, Étienne découvre un homme ligoté à un arbre.



Chasse royale

Lise Akoka, Romane Gueret / France / 2016 / Fiction / 28'

Angélique, treize ans, vient d'une famille nombreuse de la banlieue de Valenciennes. Ce jour-là, dans son collège, on lui propose de passer un casting.



Garden Party

Lucas Navarro, Florian Babikian, Vincent Bayoux, Victor Caire, Théophile Dufresne, Gabriel Grapperon / France / 2016 / Animation - fiction / 7'

Dans une villa abandonnée, des amphibiens explorent les environs, poussés par leurs instincts primaires.



La République des Enchanteurs

Fanny Liatard, Jérémy Trouilh / France / 2016 / Fiction / 13'

Ghislaine danse sur le toit, Kamel se fait beau et Salomon ment à son frère. À eux tous, ils racontent une cité, une République faite d'enchanteurs.



L'enfance d'un chef

Antoine de Bary / France / 2016 / Fiction / 15'

Vincent a 20 ans, c'est un comédien à succès, il est reconnu et apprécié de la critique autant que du public. Si bien qu'on lui a offert le rôle du film de l'année : le biopic sur la jeunesse de Charles de Gaulle. Pour lui, c'est le début d'une nouvelle vie, aussi effrayante que solitaire.



LYCÉE MADAME DE STAËL



Seconde

ENSEIGNEMENT D'EXPLORATION
ARTS VISUELS

Les arts visuels produisent des objets artistiques, ils englobent principalement les **arts plastiques** (le dessin, la peinture, la sculpture et les nouveaux médias), le **cinéma** et la **photographie** dans leurs diverses réalités (technique, économique et artistique).

À raison de **3 heures par semaine**, tous les élèves peuvent profiter de cet enseignement d'exploration.

LYCÉE MADAME DE STAËL

1, rue Mme de Staël 03100 MONTLUÇON

Tél. 04 70 09 79 00

Ce.0030025L@ac-clermont.fr

www.lem-03.fr



Première-Terminale

Option **Cinéma Audio-Visuel**

Un enseignement de spécialité :
5 heures par semaine pour la filière littéraire.

Une option facultative :
3 heures par semaine pour toutes les filières.

Au cours de ce cycle les élèves vont :

- Appréhender le langage cinématographique et acquérir la méthodologie pour l'analyse de l'image. Composition, cadrages, angles de vue et mouvements de caméra, lumière, profondeur de champ, sons, construction séquentielle, relations images / sons ...
- Développer une démarche de réalisation. Choix du sujet, phase d'écriture (synopsis, story-board, scénario), tourner et monter.
- Acquérir une culture de l'image cinématographique et audiovisuelle. Les élèves étudient des séquences de films et des images fixes, assistent à des cours de culture cinématographique.

À chaque étape de leur cycle ils bénéficient d'interventions de professionnels de l'image, de la lumière, du son, de l'écriture scénaristique et de l'analyse de films.

CINÉMATO'GRIFFES

Mercredi 5 avril 9h30 et 13h30

Entrée GRATUITE

Théâtre Gabrielle Robinne

« Tu m'as **critiqué** hier, je **t'analyse** aujourd'hui ! »

Les professionnels ont été « sur la sellette » toute la journée de mardi face au public pour les débats et le vote. Aujourd'hui, mercredi, ils deviennent jurés pour « provoquer » les jeunes vidéastes.

Chaque équipe de scolaires présente son film après projection et répond aux questions des jurés.

9h	Accueil des établissements au théâtre (place de la Comédie)
9h30	Début des projections des vidéos en compétition présentées par leurs équipes de réalisation et débats
13h30	Reprise des projections et suite des débats
17h	Délibération du jury
18h	Remise des prix
19h	Clôture du festival

ÉTABLISSEMENTS

DU BASSIN PRÉSENTS

- Collège Marie Curie (Desertines)
- Collège Ferdinand Dubreuil (Doyet)
- Collège De La Combraille (Marcillat)
- Collège Louis Aragon (Domérat)
- Ecole La Fontaine (Montluçon)
- Lycée Albert Einstein (Montluçon)
- Lycée Mme De Staël (Montluçon)

PARTICIPANTS

- Lycée Godefroy De Bouillon (Cl-Fd)
- Lycée Geneviève Vincent (Commentry)
- Lycée Blaise Pascal (Clermont-Ferrand)
- Collège Alain Fournier (Vallon en Sully)
- Collège François Péron (Cérilly)
- Collège Gérard Philipe (Cl-Fd)
- Lycée Mme De Staël (Montluçon)

LES PRIX AUX ÉTABLISSEMENTS

EN COMPÉTITION

- Prix catégorie **option obligatoire**
- Prix catégorie **option facultative**
- Prix catégorie **atelier**
- Prix de la **Ville de Montluçon** décerné par le jury de la ville (toutes catégories)

PROFESSIONNELS

LES PRÉSENTS

- **Daisy Sadler** réalisatrice de Sophiloscope
- **Jonathan Millet** réalisateur de Et toujours nous marcherons
- **Farès Ben Maouya** réalisateur assistant de Goût Bacon
- **Héloïse Pelloquet** réalisatrice de L'âge des sirènes
- **Nelson Ghrénassia** producteur de Guillaume à la dérive
- **Matthieu Vigneau** réalisateur de En Cordée
- **Victor Caire, Gabriel Grapperon** réalisateurs de Garden Party
- **Fanny Liatard, Jérémy Trouilh** réalisateurs de La République des Enchanteurs
- **Antoine de Bary** réalisateur de L'enfance d'un chef

LES PRIX AUX PROS INVITÉS

- Prix du public **compétition 1**
- Prix du public **compétition 2**
- Prix de la **Ville de Montluçon**
- Prix **Ciné en Herbe**



À L'ANNÉE PROCHAINE !



Cinéma Le Palace

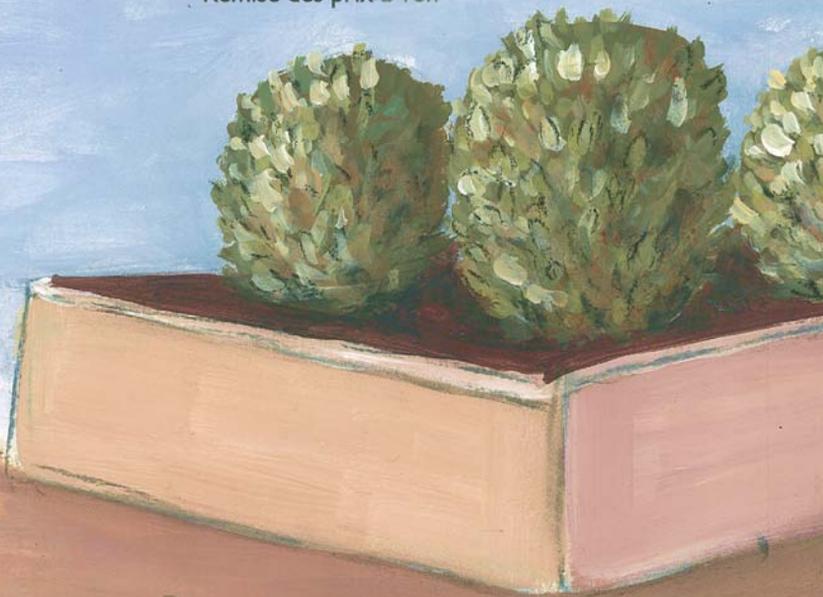
Lundi 3 avril
Mardi 4 avril

Soirée d'ouverture à 20h30
Compétition 1 à 14h15
Compétition 2 à 21h

Théâtre Gabrielle Robinne

Mercredi 5 avril

Cinémato'Griffes à 9h30 et 13h30
Remise des prix à 18h



Ciné en Herbe est une association loi de 1901 résidente au lycée **Mme de Staël**.

Son partenaire principal est l'association **Sauve Qui Peut le Court Métrage**,
organisatrice du Festival International du **Court Métrage de Clermont-Ferrand**.

BUREAU

Vincent ROBERT
Président

Philippe MOREAU
Vice-Président

Stéphanie PORTE
Trésorière, chargée de communication

Jennifer GUERARD
Secrétaire, coordinatrice scolaire

Damien SINET
Secrétaire adjoint