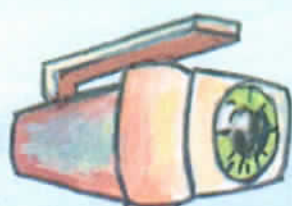


# Ciné en Herbe

29<sup>ème</sup> FESTIVAL JEUNES CINÉASTES



REALISATION SOUS RESCICIC A V



**Cinéma Le Palace**

Lundi 3 avril à 20h30

Mardi 4 avril à 14h15 et 21h

**Théâtre Gabrielle Robinne**

Mercredi 5 avril de 9h30 à 16h30

[www.cineenherbe.com](http://www.cineenherbe.com)



*Durant le festival du court-métrage,  
Clermont-Ferrand*



## ➔ LES LYCÉENS FONT LEUR CINÉMA

Les élèves du lycée Madame-de-Staël, présents au festival du court-métrage de Clermont, nous font partager leur semaine.



**LÉO** ■ *Haga sa'a* (Quelque chose de froid) est un film égyptien. L'action se déroule dans la ville d'Alexandrie, où l'on peut suivre cinq personnages qui n'ont presque rien en commun et qui sont chacun à un stade différent de leur vie. C'est une sorte de poésie de la vie, chaque histoire a son petit grain personnel : un vieil homme veuf qui continue de croire que sa femme est en vie, une femme dans un salon de coiffure, un enfant et son père sur le chemin de l'école... Amr Gamea réalise ici un film touchant et poétique.



**LILOU** ■ *2001 imagine* est un court-métrage sud-coréen réalisé en 1995 par Jang Joon-Hwan. John, un jeune ouvrier très réservé et peu aimé, est persuadé d'être la réincarnation de John Lennon. Sa mère, seule personne avec qui il partage sa vie, meurt sur son lit d'hôpital lorsqu'il lui avoue sa véritable identité. Dévasté, il prend sa vie de John Lennon en main, trouve sa Yoko et une maison de disque. *2001 imagine* retranscrit astucieusement le mal-être du personnage principal, auquel on s'attache rapidement. Une fin émouvante et un humour noir.

CINÉMA

## Les lycéens montluçonnais au festival du court-métrage



**CRITIQUES.** Noemie et Emilie ont été séduites par le court-métrage de Guillaume Kozakiewer.

Les élèves du lycée Madame-de-Staël, présents au festival du court-métrage de Clermont, nous font partager leur semaine en parlant des films qu'ils visionnent pour effectuer la sélection du festival Ciné en herbe de Montluçon, qui aura lieu du 3 au 6 avril 2017.

Je les aime tous. Il s'agit du premier court-métrage de fiction réalisé par Guillaume Kozakiewer. Il est présenté dans la catégorie nationale. « Ce film nous plonge, le temps

d'une nuit, dans l'intimité d'une prostituée écrivaine et professeur d'université. Elle livre et son corps et ses mots à des hommes très différents. Le travail sur l'éclairage, la qualité des images et des dialogues nous emportent dans un véritable cocon poétique. »

« Nous avons rencontré le réalisateur qui présente son film comme un hommage au roman autobiographique de Grisélidis Réal. Un film très émouvant que nous vous conseillons d'aller voir. » ■

## ➔ LES LYCÉENS FONT LEUR CINÉMA

Les élèves du lycée Madame-de-Staël, présents au festival du court-métrage de Clermont, nous font partager leur semaine.



**VALENTIN, LUDIVINE, PAUL** ■ *En cordée* est le second court-métrage de Mathieu Vigneau réalisé en 2016. C'est l'histoire d'Étienne, amateur de nature et de photo argentique, qui pendant une promenade en forêt, tombe nez à nez avec un homme attaché à un arbre. Ce film très drôle sort de l'ordinaire par l'absurdité de la situation narrative et par des caractéristiques techniques reprises aux films des années 1950, notamment par l'utilisation du noir et blanc et de la post-synchronisation.

**ANGÉLIQUE, CAPUCINE ET NANCY** ■ *Goût Bacon* est le quatrième court-métrage d'Emma Benestan. Cette comédie relate la propagation d'une rumeur selon laquelle deux jeunes, Bilal et Adil, entretiendraient une relation homosexuelle. Pour sauver leur honneur dans la cité, les deux garçons vont tenter de séduire Jennifer et Bahia. Primé trois fois, ce film traite avec habileté et humour le thème tabou de l'homosexualité dans les quartiers difficiles, tout en dénonçant l'influence des réseaux sociaux. On constate à l'écran une réelle complicité entre les acteurs qui séduit le spectateur. Le naturel des acteurs ainsi que les thèmes abordés dans ce film nous rappelle un autre court-métrage, *Guy Moquet* de Demis Herenger sur l'amour dans les banlieues primé à Clermont en 2014

## 29e édition de Ciné en herbe

Ciné en herbe c'est, chaque année, le rendez-vous incontournable des jeunes cinéastes ! Cette année, le festival du court métrage se déroulera du 3 au 5 avril et annonce, une nouvelle fois, une programmation riche et variée !

L'année prochaine Ciné en herbe célébrera ses 30 ans. Une longévité qui montre la pertinence et le dynamisme du festival.

Comme chaque année, la programmation s'articulera autour des projections des films présentés lors du festival international du court-métrage de Clermont-Ferrand. L'occasion pour les Montluçonnais de découvrir la crème du court métrage. Ciné en herbe c'est aussi la compétition scolaire avec la présentation, devant un jury de pro-

fessionnels, des films réalisés par les élèves des établissements montluçonnais mais aussi de la région.

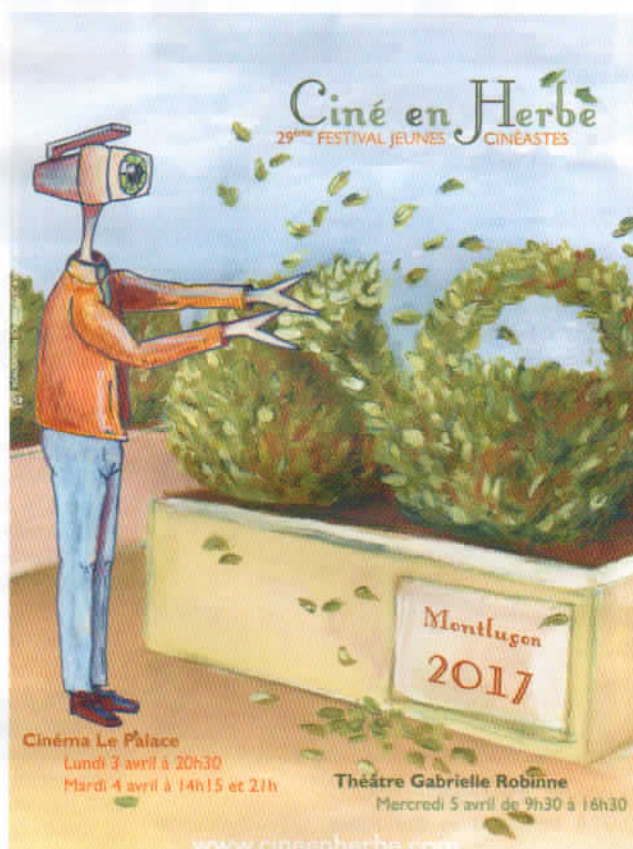
Depuis trois ans, Ciné en herbe se termine par une journée master class pour les jeunes qui, pendant une journée, échantent avec les cinéastes professionnels.

L'association Ciné en herbe travaille en partenariat avec Sauve qui peut le court métrage en accueillant les films primés ou remarqués.

Aux Montluçonnais de profiter de cette opportunité d'avoir sur place un tel évènement.

L'association prépare d'ores et déjà l'édition 2018 pour que les 30 ans de Ciné en herbe soient célébrés à la hauteur du festival.

[www.cineenherbe.com](http://www.cineenherbe.com)



EP



26//MNV//Mars 2017

REFLETS  
d'Allier  
allier.fr

Du 03 au 06

**Ciné en herbe**  
MONTLUÇON  
Cinéma et théâtre  
29<sup>e</sup> édition du festival  
international. Ouvert à tous  
[www.cineenherbe.com](http://www.cineenherbe.com)

Montluçon

# La Semaine de l'Allier

L'HEBDOMADAIRE DU BOURBONNAIS

Seulement  
**1,30€**  
pour toute la semaine



FESTIVAL

## « Ciné en herbe » a bien grandi

Du 3 au 6 avril, place au festival « Ciné en Herbe » qui fait la réputation du lycée Mme de Staël en France pour sa mise en valeur des talents artistiques.

AYMAR DE CHAUNAC

**P**eu de lycées en France peuvent se targuer d'avoir une telle vitrine pour les sections artistiques. « Les arts sont chouchoutés ici. Il est rare qu'il y ait une affluence aussi importante pour les nombreuses sections artistiques. Il faut noter aussi que le LEM a mis beaucoup sur sa section littéraire. Environ 200 élèves en première et terminale sont en L. Cela est rare aussi. », confirme la professeuse **Stéphanie Porte**. De quoi



Les acteurs de l'association Ciné en Herbe entourent quelques lycées de la section cinéma. Les élèves ont travaillé à la fois sur des films de société mais aussi remplis d'humour.

donc révéler des artistes et notamment en cinéma puisque dans ce domaine, le LEM est même imbattable. « Dans toute l'académie de Clermont et celle de Lyon, nous sommes le premier lycée en option cinéma avec en spécialité 26 élèves en classe de première et 24 élèves en classe de termi-

nale. Nous battons même le lycée Lumières de Lyon, c'est pour vous dire. », déclare Stéphanie. L'attractivité pour cette option coïncide avec le succès de son festival « Ciné en Herbe » organisé depuis 29 ans par l'association éponyme. Celui-ci a suscité des vocations. Unique

sont l'occasion pour les lycéens d'échanger avec des professionnels qui peuvent leur expliquer aussi les débouchés dans le monde du cinéma et leur donner leurs bons tuyaux. », poursuit Stéphanie.

> Tout le programme sur [www.cineenherbe.com](http://www.cineenherbe.com)

### Perspectives

En 2018, le festival Ciné en Herbe fête ses 30 ans. L'association organisatrice a pour objectif d'en faire une édition pour une fois thématique. « Cela serait sur le cinéma et la musique. Nous aimerions nouer un partenariat avec le MuPop et le Conservatoire André Messager. Il y aurait des conférences sur le sujet et des ateliers de bruitage par exemple. Ce sera une bonne façon d'associer la section musique du LEM au festival », explique la professeuse Stéphanie Porte. Autre ambition : allonger la durée du festival : du lundi au samedi.

lamontagne.fr

# LA MONTAGNE

MONTLUÇON

LUNDI 3 AVRIL 2017 - 1,10 €

 Centre France

**MONTLUÇON**  
**Le Festival**  
**Ciné en Herbe**  
**débuté aujourd'hui**

PAGE 11

# Montluçon → Vivre sa ville

**SEPTIÈME ART** ■ La 29<sup>e</sup> édition du Festival débute aujourd'hui lundi et se terminera le mercredi 5 avril

## Ciné en Herbe est toujours très attendu

La 29<sup>e</sup> édition du Festival Ciné en Herbe, programmé du lundi 3 au mercredi 5 avril, devrait une nouvelle fois mettre en avant toute richesse des productions cinématographiques.

La longévité du Festival Ciné en Herbe, qui fête ses trente ans l'an prochain, tient « à sa pertinence et à son dynamisme ». Comme le précisent les responsables de l'édition 2017, qui se déroulera du lundi 3 au mercredi 5 avril, « il est fait d'une matière plurielle et mouvante ».

Il y a d'abord la richesse des productions cinématographiques professionnelles que l'on retrouve différentes chaque année au Festival de Clermont-Ferrand et dont ils s'inspirent pour constituer la compétition du mardi. Chaque cru clermontois a ses saveurs propres et donne le ton des nouveaux talents qui viennent à Montluçon, à travers l'image.

### Dans l'arène

Il y a ensuite l'énergie des élèves, dont le nombre ne cesse de croître à l'en-



**RÉTRO.** L'an passé, dans la catégorie Cinémato griffes, Jessica Lopes, ici avec les actrices de son film, avait reçu le Grand Prix de la ville de Montluçon pour la fiction Stockholm.

PHOTO D'ARCHIVES FLORIAN SALESSE

trée de l'option cinéma audio visuel du lycée Madame-de-Staël, qui donne de leur temps et de leur personne pour mener à bien leurs films de bac proposés au jury professionnel le mercredi.

Ils entrent alors eux aussi dans l'arène et se confrontent aux réalisations

d'autres lycées de la région et d'ailleurs. Par ce rite de passage, jubilatoire ou douloureux, ils accèdent alors, le jeudi, à la cour des aînés, pour une masterclass avec les cinéastes professionnels.

Cette rencontre orchestrée depuis trois ans semblaît « le point d'aboutis-

sement nécessaire à un festival conçu comme un moment décisif de l'engagement du cinéma : croquer le fer avec les autres, se confronter à la profession et envisager alors son propre avenir en toute connaissance de cause ».

Enfin, le Festival permet à la ville de Montluçon d'être une vitrine du Festi-

val international clermontois, grâce au partenariat avec l'association organisatrice Sauve qui peut le court-métrage, en accueillant en ouverture les

films primés ou remarqués dans la capitale auvergnate et, le mardi soir, la sélection Ciné en herbe en présence des réalisateurs. ■

### → DEMANDEZ LE PROGRAMME

#### LUNDI 3 AVRIL

**CINÉMA LE PALACE.** Soirée d'ouverture en partenariat avec Ciné Lumière, à 20 h 30. *Journal animé*, France animation 2016, de Donato Sansone. *DeKalb Elementary*, États-Unis, fiction 2016, de Reed Van Dyk. *Working with Animals*, Norvège fiction 2016, de Marc Reibsig. *Hoppetornet*, documentaire Suède 2016, d'Alex Danielson et Maximilien Van Aertrick. *Les Misérables*, France fiction 2016, de Ladji ly. *Come yo te amo*, Espagne fiction 2016, de Fernando Garcia-Ruiz-Rubio. *Pantheon Discourt*, France fiction 2016, de Stéphan Costang.

#### MARDI 4

**CINÉMA LE PALACE.** Compétition 1, à 14 h 15. *Sophitoscope*, fiction France 2016, de Daisy Sadler. *To Build a fire*, animation France 2016, de Ex Goby. *Et toujours nous marcherons*, France fiction 2016, de Jonathan Millot. *Gout Bacon*, France fiction 2016, d'Emma Beneston. *L'âge des srenes*, France fiction 2016, d'Héloïse Pelloquet. **Compétition 2, à 21 heures.**

*Guillaume à la dérive*, fiction France 2016, de Sylvain Dieudaide. *En coréole*, fiction France 2016, de Matthieu Vigneau. *Chasse royale*, fiction France 2016, de Lise Alkoka et Romane Guéret. *Gerden Parby*, animation-fiction France 2016, de Lucas Navarro, Florian Babilian... *La République des enchanteurs*, fiction France 2016. *L'enfance d'un chef*, fiction France 2016, d'Antoine de Bary.

#### MERCREDI 5 AVRIL

**THÉÂTRE GABRIELLE-ROBINNE.** *Cinémato'Griffes*, à 9 h 30 et 13 h 30. Les professionnels ont été « sur la sellette » le mardi face au public pour les débats et le vote. Aujourd'hui, ils sont jurés pour « provoquer » les jeunes vidéastes. À 9 h 30, projections des vidéos en compétition présentées par leurs équipes de réalisation et débats ; à 13 h 30, reprise des projections et débat ; à 17 heures, délibération du jury et à 18 heures, remise des prix et clôture du Festival.

**Pratique.** Entrées : 6,50 et 4,50 €, les lundi et mardi, gratuite le mercredi.



## Montluçon → Vivre sa ville

**CINÉMA** ■ Ciné en Herbe rassemble des courts sélectionnés au festival du court-métrage de Clermont-Ferrand

# Des pros du « court » en compétition

Hier, le festival Ciné en Herbe a consacré la journée à la projection des dix courts métrages professionnels en compétition.

Juliette Joy

La 29<sup>e</sup> édition du festival du court-métrage de Montluçon, Ciné en Herbe a débuté lundi.

Hier, la compétition a rassemblé dix courts-métrages en deux séances au Palace, une l'après-midi où les élèves des collèges et lycées étaient présents et une le soir.

Parmi les films présentés, « Garden Party », un court-métrage d'animation qui met en scène des grenouilles dans une villa abandonnée. Victor et Gabriel sont membres de l'équipe et ont réalisé le court pendant leur dernière année d'école d'animation. Leur film a reçu une mention spéciale du jury lors du festival de Clermont-Ferrand et plusieurs nominations à l'international. Les jeunes amateurs sont heureux d'être présents à Montluçon : « C'est assez petit donc du coup, c'est familial. On parle avec les



**EQUIPES.** Les réalisateurs des courts métrages étaient présents pour un débat après la projection. PHOTOS ÉCILE CHAMPAGNAT

autres réalisateurs. Il y a des échanges avec les collègues et les lycéens », commence Gabriel. « Ça m'intéresse de voir ce que ces jeunes ont dans la tête, à cet âge-là », continue Victor.

Les élèves aussi étaient

ravis de cette confrontation. Angèle et Clarisse font partie de l'équipe de « Sehnsucht », court métrage qu'elles ont réalisé pendant leur option cinéma audiovisuel au lycée Madame-de-Staël. Pour Clarisse, « c'est super

d'avoir le retour de pros sur des choses qu'on fait au lycée. » À Angèle de renchérir : « On aime aussi voir les films des autres réalisateurs, que ce soit ceux des pros ou des élèves. On a le même âge et pourtant une imagination bien différente. »

La compétition des lycées et collèges a lieu aujourd'hui



**JEUNES.** Les élèves présenteront leurs courts-métrages et répondront aux questions du jury.

**Le théâtre Gabrielle-Robinne accueille les deux séances de Cinémato'griffes aujourd'hui à 9 h 30 et 13 h 30.**

Il s'agit de la projection des courts-métrages des jeunes lycéens et collégiens des alentours de Montluçon et de Clermont-Ferrand. Les élèves du lycée Madame-de-Staël en font partie. Ils sont en compétition et évalués par un jury composé des réali-

sateurs ou producteurs professionnels de la compétition du mardi.

Les courts-métrages seront présentés par leur équipe de réalisation après la projection, elle répondra également aux questions des jurés. La remise des prix se fera à 18 heures.

**Pratique.** Au théâtre Gabrielle-Robinne, deux séances à 9 h 30 et 13 h 30, remise des prix à 18 heures. L'entrée est gratuite.

# Montluçon → Vivre sa ville

**CINÉ EN HERBE** ■ Le festival s'est achevé hier par la remise de prix

## Le « rêve » de Camille et Anaïs

Le 29<sup>e</sup> festival Ciné en Herbe s'est achevé hier soir avec une remise des prix pleine d'émotion, qui a mêlé réalisateurs professionnels et lycéens.

Tanguy Ollivier

tanguy.ollivier@centrefrance.com

De l'émotion, des voix qui chavirent, des remerciements à n'en plus finir. La remise des prix du festival Ciné en Herbe ressemble beaucoup à celle des César ou des Oscar.

Hier soir, au théâtre municipal, les stars s'appelaient entre autres Camille Vaur et Anaïs Doucet. Leur film, *Parmi les dauphins*, a remporté le Grand prix en « catégorie 1 ». L'histoire de Léna, une jeune fille harcelée en milieu scolaire à cause de sa passion pour les dauphins et qui finit par choisir de mourir en mer à leur côté, a « beaucoup touché » le jury.

Sur scène, Camille, la réalisatrice âgée de 19 ans, est montée récupérer son prix avec assurance. Elle qui affirme n'avoir « pas confiance » en elle a peut-être lancé à Montluçon une carrière de cinéaste. « C'est mon rêve, dit cette



AMIES. Le film de Camille (à gauche) dans lequel joue Anaïs a remporté un prix. CÉCILE CHAMPAGNAT

élève en terminale L au lycée Godefroy de Bouillon de Clermont-Ferrand. Ce film est inspiré de mon histoire, de ce que j'ai vécu et de ce que je vis encore. Je m'étais toujours dit que je présenterais au public raconterait mon ressenti sur la société. C'est ce qui s'est passé... En plus, Anaïs qui joue le rôle de Léna est ma meilleure amie. » ■

### LES PRIX DE CINÉ EN HERBE

**Prix du public.** L'âge des sirènes (Héloïse Pelloquet) ; Garden Party.

**Prix de la ville.** Et toujours nous marcherons (Jonathan Millet).

**Arrosoir d'or.** En cordée (Matthieu Vigneau).

**Catégorie 1.** Parmi les Dauphins (Godefroy de Bouillon). Mentions : Sehn-sucht (Madame-de-Staël) et Tréfonds (Madame-de-Staël).

**Catégorie 2.** Bats toi (Madame de Staël). Mention : Sous terre (Madame-de-Staël)

**Catégorie 3.** Ex-aequo : Âme bad (Geneviève-Vincent) et Quelque chose de plus futile (Madame-de-Staël).

**Prix de la ville.** Ex-aequo : Rubik's Cube (Blaise-Pascal) et Sensucht (Madame-de-Staël). Mention : L'homme qui tua un puma (Blaise-Pascal)

## Les collégiens ont présenté « Carpe Diem »

La classe de 3<sup>e</sup> A du collège François-Péron a présenté, il y a quelques jours, son court-métrage intitulé *Carpe Diem*, au théâtre municipal Gabrielle-Robinne de Montluçon, devant un public de collégiens et de lycéens de l'académie de Clermont-Ferrand.

### Travail d'équipe

Chaque année, une compétition est organisée par l'association Ciné en herbe du lycée Madame-de-Staël qui sélectionne les meilleurs courts-métrages dans trois catégories dont « enseignement en atelier au collège et au lycée ».

La compétition est l'aboutissement d'un travail qui a commencé en classe de 4<sup>e</sup>. Les élèves



**COURT MÉTRAGE.** « Carpe Diem » a été présenté par Thibault Lavenu et Sarah Chabbi (à gauche).

sont sollicités pour défendre leur production en montant sur scène après la projection afin de répondre aux questions du

jury. Ce sont Thibault Lavenu et Sarah Chabbi qui ont été choisis pour représenter leur classe.

Enfin, le travail d'atelier

permet de proposer aux élèves un enseignement différent qui repose sur la pratique et la création, sur la coopération dans un projet collectif et la rigueur de l'engagement personnel.

Pour cela, les élèves ont bénéficié des conseils de Michel Durantin, acteur au théâtre du petit bastingue à Cosne, *Monsieur Ton That*, leur professeur d'arts plastiques et M. Cors, leur professeur de musique pour la bande son.

Un travail d'équipe qui a été réparti sur l'année de 4<sup>e</sup> se terminant par le tournage en juin dernier et dont le fruit n'était récolté que la semaine dernière. Cette initiative sera reconduite pour 2018. ■

## COMMENTRY

# 1<sup>er</sup> prix pour « Âme bad » à Ciné en Herbe

L'atelier théâtre-cinéma du lycée de Commentry a été récompensé dans le cadre du festival Ciné en Herbe à Montluçon. Les élèves de l'atelier de théâtre et cinéma, accompagnés de leur animateur Soufiane Bourass, se sont rendus au théâtre Gabrielle-Robinne où se déroulait le dernier volet de Ciné en Herbe, Cinémato'Griffes.

Vingt-huit courts métrages de jeunes cinéastes émanant de collèges et lycées de la région Auvergne, présentaient leurs productions.

## Humour et maîtrise

Parmi les treize œuvres, « Âme Bad », court métrage de 9'40" créé par un collectif de onze élèves du lycée de Geneviève-Vincent concourait dans la catégorie « atelier ». Cette jeune œuvre a remporté le premier prix. Neuf élèves étaient présents pour recevoir leur prix avec leurs accompagnateurs, une professeur et Soufiane, leur animateur bénévole, par ailleurs surveillant au lycée.

À noter que ce premier prix a été obtenu pour la deuxième année consécutive, après trois années d'existence de l'atelier. Le



**CONTENTS.** Sur les marches du Théâtre Gabrielle Robinne, à Montluçon, les élèves du lycée Geneviève-Vincent ont savouré leur victoire.

maître mot de l'équipe est le rire, doublé d'une ferme volonté d'éviter les clichés et d'un solide travail d'équipe, le tout formant une façon bien particulière d'être là où le spectateur ne l'attend pas.

Une synergie inattendue et efficace entre des élèves qu'on aurait dit « en difficulté » mais qui font montre d'imagination, d'humour et de maîtrise. Ce groupe métissé autant que disparate (de la 3<sup>e</sup> à la terminale) a su faire preuve de persévérance, au point

de présenter trois créations.

Et d'assiduité : d'octobre à avril, à raison de deux heures, chaque mercredi après-midi, tous sont volontaires et aucun n'a rompu son engagement. L'atelier dispose de peu de moyens ; la caméra de Soufiane et un ordinateur. Sans compter les contraintes comme l'unité de lieu, les élèves de 3<sup>e</sup> ne peuvent que difficilement sortir du lycée.

Mais aux artistes bien nés, la créativité n'attend pas le nombre des années

et se joue des contraintes, si elle ne joue pas avec les contraintes. Ainsi ont-ils utilisé les salles d'enseignement professionnel pour tourner quelques scènes... En attendant, le court-métrage de ces lycéens sera visible sur la chaîne Youtube, très prochainement : Taper : "Ciné en herbe", rubrique : palmarès 2017. ■

**Pratique.** L'atelier théâtre-cinéma du lycée Geneviève-Vincent présentera du court-métrage, mercredi 10 mai, à l'espace culturel La Pléiade, à partir de 15 heures.

# COURT-MÉTRAGE

*amateur*

## Ame Bad



1<sup>er</sup> prix du court-métrage  
à Ciné en herbe - Montluçon  
Par les élèves du  
Lycée Geneviève Vincent

Mercredi 10 mai 2017  
15H > 16h  
La Pléiade  
COMMENTRY



+ d'infos : 04 70 64 40 60 / [www.lapleiade.commentry.fr](http://www.lapleiade.commentry.fr)

## La valise suspecte est dans le train

**TOURNAGE.** Primée pour son film « Sehnsucht » lors du festival Ciné en herbe, la réalisatrice Aleïda Lorenzen a tourné son troisième court-métrage, « La France apaisée », début avril, à la Rotonde, dans un train des années 1950 prêté gracieusement par l'Amicale des anciens et amis de la traction à vapeur. Une vingtaine d'acteurs, âgés de 13 à 76 ans, ont participé à ce film qui relate un huis clos dans un train où la découverte d'une valise suspecte entraîne un mouvement de panique. « Les lycéens aiment bien traiter des sujets de société comme le terrorisme dans leurs films », dit Damien Sinet.



## *Sur le web*

[www.cineenherbe.com](http://www.cineenherbe.com)

[www.facebook.com/cineenherbe/](http://www.facebook.com/cineenherbe/)

<http://www.cineenherbe.com/dossier-de-presse/29emes-rencontres-en-2017/1829/>

<http://www.rjfm.net/news/le-festival-cine-en-herbe-debute-ce-soir-1823>

<http://www.rjfm.net/podcasts/vincent-robert-president-cine-en-herbe-l-invite-du-lundi-03-avril-2017-394>

<http://www.radiormb.com/podcasts/l-invite-du-jour-4/questions-d-actualite-de-lundi-3-avril-9580.html>

<http://focales.org/cine-en-herbe-2017/>

<http://www.clermont-filmfest.com/index.php?m=124>

<https://www.evensi.fr/cine-en-herbe-2017-montlucon-france/199001500>

<http://ciel.ciclic.fr/ciel10-carte-blanche-au-festival-cine-en-herbe-la-jeunesse-s-empare-de-ses-reves-court-metrage-en-ligne>