

CINE EN HERBE

031^F

MONTLUÇON



PROGRAMME

2019

WWW.CINEENHERBE.COM



PAR JENNIFER GUERARD PRÉSIDENTE DE L'ASSOCIATION CINÉ EN HERBE

Pour ses 30 ans Ciné en Herbe avait fait les choses en grand sous le regard d'un parrain très animé.

Fort de son succès, CeH cette année, se met sur son 31.

31^F

Herbe... Ciné en Herbe !

31 ans, avec encore une fois une belle programmation grâce à la collaboration de notre précieux partenaire et ami, Sauve Qui Peut le Court-métrage que je me dois de remercier chaleureusement.

Nous vivons dans un drôle de monde, des instants compliqués, durs... alors durant le festival nous allons bousculer tout ça et nous allons nous évader le temps d'une séance, nous allons pleurer, rire, rêver, réfléchir, et nous remettre en question peut-être aussi mais, nous allons voir du grand cinéma en court.

Chaplin a dit « *l'art est une émotion supplémentaire qui vient s'ajouter à une technique habile* », je vous souhaite avec Ciné en Herbe des moments d'art à n'en plus finir.

Pour ce faire je remercie également le lycée Madame de Staël et la Ville de Montluçon qui nous soutiennent depuis le premier jour ainsi que la DRAC, la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Département Allier, le rectorat et les nombreux partenaires privés qui croient toujours en ce beau festival, en la jeunesse et la culture.

Ciné en Herbe c'est une « *équipe de choc* » : Damien, Stéphanie, Michel, Philippe et Maéva ainsi que les élèves de la section CAV ! Merci à tous de faire vivre ce bel évènement.

Lâchez un peu prise, laissez-vous aller.

Bon Festival à tous !



Production
Audiovisuelle

PROD

10, rue de la Caignauderie
36150 Vatan

gutgutprod@gmail.com
09 79 10 80 98 / 06 99 06 52 42



VERRERIES DU CENTRE

miroiterie - Vitrierie - menuiserie PVC et alu
vérandas - installation de magasins
portes et portails automatiques

Place de la Verrerie 03100 MONTLUÇON
tél. 04 70 28 22 44 - fax : 04 70 28 17 57



4



The Originals Hotels *Montluçon* | Tél. 04 70 05 33 47

38, Avenue Marx Dormoy 03100 Montluçon | www.theoriginalshotelsmontlucon.com

The **ORIGINALS**
HUMAN HOTELS & RESORTS

RENDONS À CÉSAR ...

... CE QUI EST PASSÉ À CINÉ EN HERBE

Les films ci-dessous ont tous été nommés aux Césars, ceux **en gras** ont remporté un Trophée, ceux comportant un astérisque (*) ont également été nommés aux Oscars :

2019

Vilaine fille

2016

La nuit américaine d'Angélique

Les Indes Galantes

Mon héros

2018

Garden party *

Guy Moquet

Negative Space *

Le Repas dominical

Le bleu blanc rouge de mes cheveux

2015

La Virée à Paname

Les misérables

La Lampe au beurre de yak *

Journal animé

2014

Avant que de tout perdre *

Pépé le morse

Mademoiselle Kiki et les Montparnos

2017

Maman(s)

Lettres de femmes

Au bruit des clochettes

2013

Ce n'est pas un film de cow-boys

Ennemis Intérieurs*

2012

La France qui se lève tôt

Chasse royale

« Les réalisateurs qui sont passés à Ciné en Herbe grandissent ! »

Une pensée pour :

- > **Xavier Legrand** - Jusqu'à la Garde
- > **Antoine Rimbault** - Une intime Conviction
- > **Basile Doganis** - Meltem

Bravo à tous et merci de l'honneur que vous avez fait à notre Festival !



**Ristorante
EL PADRE**

04.70.03.74.32

29 Rue Grande
03100 Montluçon

BOULANGERIE - PÂTISSERIE

**Au Tourment
D'Amour**



5, rue d'Alenbert
2, rue porte Saint Pierre
03100 Montluçon
Tl. 04.70.05.18.66



Le Chanzy
5, place Jean Jaurès
(Place de la mairie)
03100
MONTLUÇON

Tél. 04 70 05 16 05



le kiosque à pizzas

Laurent BASTIEN - Responsable
06 21 28 12 60

Parking station
"Eléphant Bleu"
Face au Bowling
DOMERAT / MONTLUÇON
04 70 28 03 95

25 Route de la Brande
Parking Intermarché
MALICORNE / COMMENTRY
04 70 07 71 14

6



74 Bd de Courtais
03100
Montluçon

06 61 06 18 50

el loco

bar 'soft & lozy'

champagnes - vins - cocktails

25, rue grande - 03100 montluçon
CONTACT : 04 70 28 19 08 - 06 42 24 82 70
el.loco@orange.fr



Manuel Monnot
Coiffeur

1 et 3, rue portes Bretonnie
03100 MONTLUÇON

Tél. 04 70 05 17 45

MANUTENTION SERVICE

AGENCES :
MONTLUÇON : 04 70 29 34 67
Yzeure : 04 70 20 18 28

d.delume@manutenconservice.fr
Z.I. - 4, rue Jean Metzger CS 90065
63808 COURNON CEDEX
Tél. 04 73 69 21 46
Fax : 04 73 69 21 41

MANITOU
Charlots
Éleveurs
Pièces de rechange toutes marques



LYCÉE MADAME DE STAEL

L'ENSEIGNEMENT CINÉMA-AUDIOVISUEL

OPTIONNEL

DE LA SECONDE À LA TERMINALE

> 3h / semaine

DE SPÉCIALITÉ

À PARTIR DE LA PREMIÈRE

> **Première** : 4h / semaine

> **Terminale** : 6h / semaine



L'enseignement optionnel du cinéma-audiovisuel offre l'opportunité d'**initier** les élèves à l'étude et à la pratique du cinéma.

Avec l'enseignement de spécialité, il engage l'élève dans **une démarche de découverte, de développement et d'approfondissement** d'une pratique et d'une culture cinématographiques et audiovisuelles.

Le lycée Mme de Staël met à disposition des élèves des locaux modernes et adaptés (salle de visionnage et de cours, salle de montage, cabine pour enregistrement) et du matériel professionnel (appareils photo, caméras, micros, perches, rails de travelling, logiciel de montage *Final Cut Pro* sur Mac, etc.)

Avec cet enseignement les élèves vont :

- > **Appréhender le langage cinématographique** et acquérir la méthodologie pour l'analyse de l'image. Composition, cadrages, angles de vue et mouvements de caméra, lumière, profondeur de champ, sons, construction séquentielle, relations images / sons ...
- > **Développer une démarche de réalisation.** Choix du sujet, phase d'écriture (synopsis, storyboard, scénario), tourner et monter.
- > **Acquérir une culture** de l'image cinématographique et audiovisuelle. Les élèves étudient des séquences de films et des images fixes, assistent à des cours de culture cinématographique.
- > **Savoir prendre des initiatives** et pouvoir travailler de façon autonome.
- > **Être créatif** et s'impliquer dans les projets individuels et/ou collectifs.
- > **Échanger et travailler avec des professionnels** et découvrir des métiers.

OUVERTURE
LUNDI 8 AVRIL 20H30

.

Entrée : **6,50 / 4,50 €**
CINÉMA LE PALACE

Sélection

En partenariat avec



> ALL INCLUSIVE

CORINA SCHWINGRUBER ILIC / SUISSE / 2018 / DOCUMENTAIRE / 10'

Regard sur le divertissement de masse en pleine mer.

8

001



> THE PASSAGE

KITAO SAKURAI / ETATS-UNIS / 2018 / FICTION / 22'

Phil, un type muet et naïf, s'est échappé de prison. Son manque de maturité lui attire bien des ennuis, et les agents chargés de le rattraper sont à ses trousses. Récit d'une cavale endiablée jalonnée d'improbables accointances.

002



> TWENTY ONE POINTS

PETE CIRCUITT / NOUVELLE-ZÉLANDE / 2018 /
FICTION / 10'03

Une journée dans un quartier résidentiel de Nouvelle-Zélande en compagnie d'un homme tiraillé entre son ami imaginaire et sa maman.

003

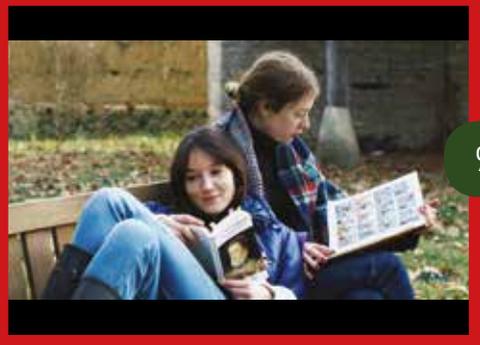


> PAULINE ASSERVIE

CHARLINE BOURGEOIS-TACQUET / FRANCE /
2018 / FICTION / 23'57

Pauline n'a aucune nouvelle de Bruce, l'homme marié avec lequel elle a une histoire. En vacances à la campagne avec son amie Violette, elle passe tout le séjour à attendre... un texto.

004



9

> SKIN

GUY NATTIV / ETATS-UNIS / 2018 / FICTION /
20'

À la caisse du supermarché d'une ville ouvrière, un homme noir sourit à un petit garçon de dix ans. Cet événement anodin va déclencher une impitoyable guerre des gangs qui se soldera par un terrible retour de bâton.

005



COMPÉTITION I

MARDI 9 AVRIL 14H15

Entrée : 6,50 / 4,50 €

CINÉMA LE PALACE



*L'équipe Ciné en Herbe
vous souhaite de bonnes
projections.*



> DES FLEURS

10

BAPTISTE PETIT-GATS / FRANCE / 2018 /
FICTION / 19'18

C'est la Toussaint. Bérénice sillonne la ville. Il faut trouver des fleurs pour la tombe. Sacha, son fils, a d'autres projets. Tant pis. Il faut trouver des fleurs pour la tombe.



001

> LE CHAT QUI PLEURE

ALAIN GAGNOL, JEAN-LOUP FELICOLI / FRANCE,
BELGIQUE / 2018 / ANIMATION / 08'37

Puni par sa mère, un garçon de dix ans qui déteste son petit frère est forcé de passer un après-midi avec un vieil homme inquiétant. Le garçon va recevoir une leçon de vie en découvrant le terrible secret du vieil homme.



002

> YASMINA

ALI ESMILI, CLAIRE CAHEN / FRANCE / 2018 /
FICTION / 22'21

Yasmina, jeune Marocaine en situation irrégulière en France, voit un soir son père se faire arrêter sous ses yeux.

003



> LE CHANT D'AHMED

FOUED MANSOUR / FRANCE / 2018 / FICTION
/ 30'

Ahmed, employé des bains douches proche de la retraite, voit débarquer Mike, un adolescent à la dérive. Entre ces murs, dans un lieu sur le point de disparaître, une étrange relation va naître entre ces deux âmes fêlées.

004



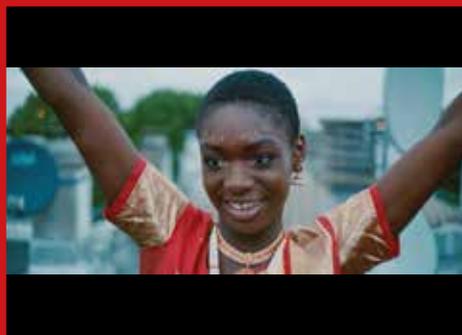
11

> CHIEN BLEU

FANNY LIATARD, JÉRÉMY TROUILH / FRANCE /
2018 / FICTION / 17'

Émile a peur du monde extérieur. Il reste cloîtré chez lui et peint tout ce qui l'entoure en bleu, pour se rassurer. Une nuit, son fils Yoann rencontre Soraya, une jeune femme férue de danse tamoule. Elle va l'aider à trouver la bonne couleur.

005



COMPÉTITION 2

MARDI 9 AVRIL 21H

Entrée : **6,50 / 4,50 €**

CINÉMA LE PALACE

> AIR COMPRIMÉ

ANTOINE GIORGINI / FRANCE, BELGIQUE / 2018 / FICTION / 24'

Vincent, professeur de mathématiques dans un lycée, n'a aucune autorité sur ses élèves. Quand, accompagné de sa femme enceinte de cinq mois, il est pris pour cible par un tireur de paintball, il se persuade que le tireur est l'un de ses jeunes élèves.

001^F



> LE MANS 1955

QUENTIN BAILLIEUX / FRANCE / 2018 / ANIMATION / 15'

12

24 Heures du Mans, 1955. La course est grandiose. Il y a 300 000 spectateurs. Les «Flèches d'argent» de Mercedes sont les favorites pour la victoire. Il est 18h quand la voiture de Pierre Levegh explose dans les gradins, projetant comme des hachoirs les débris du...

002^F



> MORT AUX CODES

LÉOPOLD LEGRAND / FRANCE / 2018 / FICTION / 13'55

«Malgré leur quartier de haute sécurité, la mort pouvait entrer sans difficulté dans leur appartement.» Patrick Pelloux, médecin urgentiste.

003^F



> NEFTA FOOTBALL CLUB

YVES PIAT / FRANCE / 2018 / FICTION / 17'

Dans le sud tunisien, à la frontière de l'Algérie, deux frères fans de football tombent sur un âne perdu au milieu du désert. Bizarrement, l'animal porte un casque audio sur les oreilles.

004



> ROBERTO LE CANARI

NATHALIE SAUGEON / FRANCE / 2018 / FICTION / 18'26

La mort d'un canari confronte une famille à ses propres deuils.

005



13

> PILE POIL

LAURIANE ESCAFFRE, YVONNICK MULLER / FRANCE / 2018 / FICTION / 20'57

Dans trois jours, Élodie passe l'épreuve d'épilation de son CAP d'esthéticienne. Son père, boucher, aimerait bien qu'elle l'aide davantage à la boutique. Mais pour l'instant, Élodie a autre chose en tête : elle doit trouver un modèle. Un modèle avec des...

006



BIOGRAPHIE

Antoine Lopez est né en 1951 à Tassin (Algérie), il a étudié les sciences et l'histoire de l'art à Clermont-Ferrand. Il est co-fondateur et co-organisateur du Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand de 1979 à 2013, réalisateur des courts métrages : Rodolfo Traviata, le film (fiction - 1981), Traverses (dessin animé - 1985), Lieux communs (fiction documentée - 2001).



Affichiste (dont l'affiche du 40^{ème} anniversaire du festival de Clermont-Ferrand) et conférencier spécialiste du cinéma d'animation et notamment sur l'histoire des techniques et le documentaire animé.

Il est Membre du comité court métrage d'animation des César, Membre du comité artistique du Festival d'un jour à Valence (Drôme), Membre du comité de sélection cinéma d'animation pour la bourse Lagardère, Membre du comité de sélection résidence d'animation à Fontevraud, Membre du conseil d'administration de l'école de cinéma d'animation La Poudrière à Valence (Drôme) et Membre du comité court métrage SNCF Polar.

14

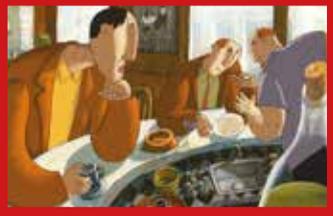
PROJECTION Entrée : **6,50 / 4,50 €**
MERCREDI 10 AVRIL 20H30 **CINÉMA LE PALACE**

Carte blanche animée du festival de Clermont-Ferrand

> LE COULOIR

JEAN-LOUP FELICOLI, ALAIN GAGNOL / FRANCE,
ALLEMAGNE / 2005 / 15'

Un jeune couple se trouve dans une situation financière très grave. L'homme trouve un emploi dans une échoppe dont le propriétaire semble vraiment étrange.



> SKHIZEIN

JÉRÉMY CLAPIN / FRANCE / 2008 / 14'

Frappé par une météorite de 150 tonnes, Henri vit désormais à 91 centimètres de lui-même. (Prix du meilleur film d'animation Clermont 2009)



> DE RIZ OU D'ARMÉNIE

SAMY BARRAS, ROMAIN BLONDELLE, HÉLÈNE MARCHAL, CÉLINE SEILLE / FRANCE / 2011 / 7'

Le rangement des souvenirs d'Alphonse rythme la vie d'Odette. Mais un jour, il n'y en a plus. Il ne reste à Odette qu'à inviter Alphonse à danser.



> MADAGASCAR, CARNET DE VOYAGE

BASTIEN DUBOIS / FRANCE / 2009 / 12'

Découvrez Madagascar à travers le regard d'un carnetiste. Les pages du carnet se tournent, les dessins s'animent ... (Nomination aux Oscar 2011)



> CAMERA OBSCURA

MATTHIEU BUCHALSKI, JEAN-MICHEL DRECHSLER, THIERRY ONILLON / FRANCE / 2007 / 7'

Il était posé là, l'aveugle. On a mis un casque sur son crâne pour voir en grand ce qu'il ne voyait pas.



15

> LOGORAMA

LUDOVIC HOUPLAIN, HERVÉ DE CRÉCY, FRANÇOIS ALAUX / FRANCE / 2009 / 16'

Une course poursuite effrénée, des animaux sauvages lâchés dans la ville, une prise d'otage qui tourne au drame et bien plus encore ! (Oscar 2010)



> MADemoiselle KIKI ET LES MONTPARNOS

AMÉLIE HARRAULT / FRANCE / 2012 / 14'

Kiki de Montparnasse était la muse infatigable des grands peintres avant-gardistes du début du XX^{ème}. Témoin incontestable d'un Montparnasse flamboyant, elle s'émancipera de son statut de simple modèle. (César 2014)



CONFÉRENCE Section CAV
JEUDI 11 AVRIL 9H LYCÉE MADAME DE STAËL

Balade dans l'histoire du cinéma d'animation à travers ses techniques

ETABLISSEMENTS

PRÉSENTS

- > Collège Marie Curie (Désertines)
- > Collège Louis Aragon (Domérat)
- > Collège Jules Ferry (Montluçon)
- > Lycée Albert Einstein (Montluçon)
- > Lycée Madame de Staël (Montluçon)

PARTICIPANTS

- > Lycée Blaise Pascal (Clermont-Ferrand)
- > Lycée Godefroy de Bouillon (Clermont-Ferrand)
- > Lycée Lafayette (Brioude)
- > Lycée Geneviève Vincent (Commentry)
- > Collège Gérard Philipe (Clermont-Ferrand)
- > Lycée Madame de Staël (Montluçon)

LES PRIX

AUX RÉALISATEURS INVITÉS

- > Prix du public compétition 1
- > Prix du public compétition 2
- > Prix de la Ville de Montluçon
- > Prix Ciné en Herbe

AUX ÉTABLISSEMENTS EN COMPÉTITION

- > Prix catégorie enseignement de spécialité (1)
- > Prix catégorie option facultative (2)
- > Prix catégorie atelier (3)
- > Prix de la Ville de Montluçon décerné par le jury de la ville (toutes catégories)



TOTE BAG 5 €

« Tu m'as critiqué hier, je t'analyse aujourd'hui ! »

Les cinéastes professionnels ont été « sur la sellette » toute la journée de mardi face au public pour les débats et le vote. Aujourd'hui, mercredi, ils deviennent jurés pour « provoquer » les jeunes étudiants vidéastes. Chaque équipe de scolaires présente son film après projection et répond aux questions des jurés.



PLANNING

- > 9h Accueil
- > 9h30 Début des projections
- > 12h Pause repas
- > 13h30 Reprise des projections
- > 16h30 Délibération du jury
- > 18h Remise des prix
- > 20h30 Carte blanche animée

17

ARROSOIR D'OR



CINÉ EN HERBE

JURÉS PRÉSENTS

- > **Baptiste Petit-Gats** (Des fleurs)
- > **Antoine Giorgini** (Air comprimé)
- > **Yves Piat** (Nefta football club)
- > **Foued Mansour** (Le chant d'Ahmed)
- > **Bilel Chegrani** (Le chant d'Ahmed)
- > **Nelson Ghrénassia** (Yasmina)
- > **Nathalie Saugeon** (Roberto le canari)
- > **Léopold Legrand** (Mort aux codes)
- > **Fanny Liatard** (Chien bleu)
- > **Jérémy Trouilh** (Chien bleu)

Sauve qui peut le court métrage

Ciné en Herbe ne pourrait exister sans **Sauve Qui Peut le Court-Métrage** qui est son principal partenaire, son grand frère. Un grand merci à cette formidable équipe et plus spécialement à :

CALMIN BOREL

Membre du comité de sélection Compétition Labo et du comité de Sélection International du festival de Clermont-Ferrand. Il est également coordinateur des sections cinéma de l'académie de Clermont-Ferrand.



18



SÉBASTIEN DUCLOCHER

Délégué général du festival de Clermont-Ferrand et coordinateur régional du pôle d'éducation aux images. Il est aussi membre des comités de Sélection Nationale et Labo du festival de Clermont-Ferrand et collaborateur pour la compétition Internationale avec Mexico.

JÉRÔME TERS

Membre des comités de sélection Labo et Nationale et coordinateur de la séance scolaire du festival de Clermont-Ferrand. Il est aussi coordinateur de l'opération Lycéens et apprentis au cinéma, de l'Atelier, de passeurs d'images, de l'école éphémère de cinéma et de Ciné en Herbe.



LE FESTIVAL EN UN CLAP

- **Tarif réduit** (sur présentation de carte) : adhérent *Ciné en Herbe*, adhérent *Ciné Lumières*, demandeur d'emploi, étudiants.
- **Adhésion** : Soutenez l'association *Ciné en Herbe* en adhérant pour 5 €.
- **Tote bags** : Profitez également de nos Tote bags au prix de 5 €.

	ÉVÉNEMENT	PAGE	LIEUX	TARIF (EN EUROS)		
				PUBLIC	RÉDUIT	GROUPE SCOLAIRE
LUNDI	20h30 Ouverture	8	Cinéma Le Palace	6,50	4,50	
MARDI	9h30 Compétition 1	10				4,50
	14h15 Compétition 1			6,50	4,50	
	21h Compétition 2	12		6,50	4,50	
MERCREDI	9h30 à 16h30 Cinémato'Griffes	17	Théâtre Gabrielle Robinne	GRATUIT		
	18h Remise des prix					
	20h30 «Carte blanche à Clermont» Courts métrages animés	14	Cinéma Le Palace	6,50	4,50	
JEUDI	9h à 10h15 Conférence Antoine Lopez	15	Lycée Madame De Staël	Section CAV seulement		
	10h30 à 16h Master Class					

CINE EN HERBE

Association loi de 1901 résidente au lycée Mme de Staël. Son partenaire principal est l'association **Sauve Qui Peut le Court Métrage**, organisatrice du festival international du court métrage à Clermont-Ferrand.

BUREAU

- > Présidente **Jennifer GUERARD**
- > Vice-Président **Philippe MOREAU**
- > Trésorière **Stéphanie PORTE**
- > Secrétaire **Damien SINET**

TECHNIQUE

PROJECTION

Aide technique à la projection :

Michel DAFFIX, Cam & Scoop à Saint-Eloy-Les-Mines.

GRAPHISME ET WEB

Affiche dessinée par D. SINET, **Damien SINET**, professeur d'arts plastiques du **lycée Mme de Staël** et inspirée de l'affiche du film « *James Bond - Bons baisers de Russie* ».

Programme et autres supports graphiques façonnés par l'entreprise www.souriskiclic.fr à Vaux, qui assure également la gestion du site Internet www.cineenherbe.com.

